

La compagnie Croqueti cartonne au Sémaphore

Le Sémaphore a accueilli, il y a quelques jours, la compagnie Croqueti, qui crée et invente régulièrement des spectacles pour enfants depuis plus de 20 ans, d'une telle ingéniosité que l'on en vient à penser que les intervenants n'auraient même jamais quitté leur douce enfance.

Avec "Léonard, l'enfant de la Lune", les tout-petits pour qui le théâtre était une découverte ces deux jours-là, est une incursion dans un monde magique où un petit être en est la figure centrale, à qui il arrive de multiples péripéties.

Dans ce monde où le virtuel et le réel sont intimement liés, poissons et grenouilles savants



"Léonard, l'enfant de la lune" attendait les enfants, enchantés, à la sortie du spectacle. La magie a opéré !

/ PHOTO S.A.

chantent, tout est poésie, couleurs et humour. Rapidement, les rires fusent de toutes parts,

l'impact est lui bien réel dans l'esprit de cet auditoire en contemplation.

La Compagnie Croqueti ne manque pas d'imagination et transmet rapidement ce fil conducteur que les enfants suivent avec une profonde attention, les yeux écarquillés.

Quand "Léonard" parvient enfin à repartir sur sa lune, beaucoup auraient aimé l'accompagner dans son voyage.

Heureusement, en fin de spectacle, le petit bonhomme les attendait à la sortie pour y recevoir de petites attentions. Désormais les enfants ont un ami de plus dans leur univers.

C'est aussi cette magie que transmet le théâtre de Croqueti et tout spécialement celui de Katy Elissade et Sara Formosa.