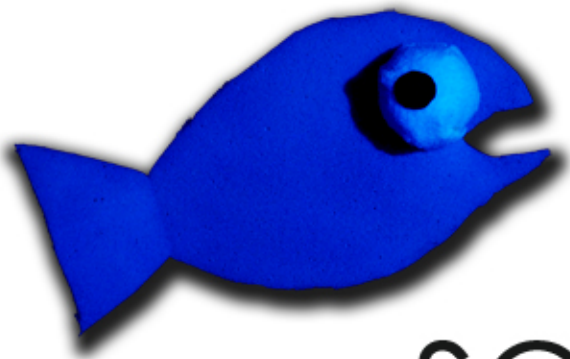


# Léonard l'enfant de la Lune

De 18 mois à 5 ans

Un conte visuel et musical au milieu des nuages...

[www.croqueti.fr](http://www.croqueti.fr) / Facebook : Cie Croqueti



# SOMMAIRE

- 1 | La Compagnie Croqueti  
Soutiens et partenariats
- 2 | Créations Jeunes Publics
- 3 | L'Equipe
- 4 | Le Spectacle
- 5 | Note d'intention
- 6 | Le public en parle
- 7 | Fiche technique
  - . Conditions techniques / Matériel
  - . Contact et informations utiles

# La Compagnie Croqueti

Depuis sa création en 1994, la Compagnie Croqueti est spécialisée dans le jeune public, alternant créations et représentations.

La dynamique de la Compagnie, réside avant tout, dans la diversité des artistes qui l'accompagnent : plasticiens, musiciens, marionnettistes, vidéastes, comédiens... Explorant ainsi des univers différents et permettant un important travail plastique et visuel.

C'est en confrontant les arts et les points de vue que la Compagnie a su se démarquer et proposer un théâtre où tous les rêves sont permis...

Les différentes créations abordent des thématiques qui questionnent et éveillent la curiosité (la différence, l'art moderne,...) tant de sujets qui sont présentés avec innocence et douceur.

Des ateliers sont régulièrement proposés dans les écoles ou médiathèques avec fabrication de marionnettes, éveil à l'art, éveil musical... L'occasion de faire découvrir aux plus jeunes des formes variées et d'aller à la rencontre de son public.

Cette démarche est favorisée par l'autonomie scénique et matérielle dont dispose la Compagnie. Elle peut ainsi investir des lieux très différents, pour le plaisir des plus petits...

## Soutiens et partenariats

La Compagnie Croqueti bénéficie de l'**Agrément de l'Éducation Nationale**, du soutien de **la ville de Châteaurenard** et du **département des Bouches-du-Rhône**. Elle fait également partie du dispositif **Provence en Scène** du département des Bouches-du-Rhône et de **la Tournée 2018 Métropole AIX-MARSEILLE**



Cie Croqueti

Théâtre et marionnettes

[www.croqueti.fr](http://www.croqueti.fr) / Facebook : Cie Croqueti

# Ils accompagnent Léonard...

## Sara Formosa - Metteur en scène et Marionnettiste

Sara se passionne très jeune pour le théâtre, elle intègre les cours d'art dramatiques du Chêne Noir. Plus tard, elle obtient une Licence en Art du Spectacle, cursus pendant lequel elle jouera dans diverses créations dont : « Le Montage des attractions » m.e.s Marie Vayssière, « Les oiseaux sont des cons » m.e.s Agnès Régolo, « A bouche que veux-tu » création audiophonique Ed. Incretain Regard, m.e.s Louis Dieuzayde, ... S'ensuivent divers stages et ateliers avec Catherine Marnas, Alexandre Pavlata ( Ecole Samovar, Bagnolet), Yves Marc, Pablo Volo... Après une année au Canada, elle rentre en France et rejoint la Compagnie Croqueti pour une nouvelle création « Léonard l'enfant de la Lune ». Elle fait partie du Collectif d'artistes La Réplique et poursuit sa formation en pratiquant les arts du cirque (clown, trapèze et fil). En parallèle, elle propose des ateliers théâtre pour enfants.

## Katy Ellissalde - Constructrice et Marionnettiste

Katy Ellissalde fait partie des fondateurs de la Compagnie Croqueti en 1992. De sa formation de photographe (Ecole ETPA de Toulouse, Faculté de Marseille) puis des Beaux arts d'Avignon, elle aborde le spectacle vivant en travaillant sur l'apport de l'image et de ses possibilités. Elle participe à la création des décors sur plusieurs spectacles jeunes publics et c'est en autodidacte qu'elle se lance sur les planches en 96. Depuis 20 ans, Katy crée et joue dans tous les spectacles de la Compagnie Croqueti. Des représentations dans toute la France, avec des spectacles qui sensibilisent petits et grands sur des sujets de société. Attirée par l'univers de la marionnette depuis très longtemps, elle suit un stage avec la Compagnie Arketal. Cette fascination pour l'art de la marionnette ne la quitte plus, elle adapte le livre "L'homme sans tête" de Lionel Le Néouanic et crée "Nestor sans tête", spectacle en marionnettes sur table, théâtre d'objets et lumière noire. Et c'est en 2016, qu'elle participe à la création "Léonard l'enfant de la Lune".

## Julien Villevieille - Créateur Lumière et régisseur général

Julien suit une formation en Audiovisuel et obtient une Licence en « Art du spectacle - Cinéma Audiovisuel » et une Licence professionnelle en « Exploitation des systèmes vidéos ». Il se forme par la suite à la régie avec diverses compagnies et structures culturelles. En 2003, il crée « L'image indépendante » une association basée sur Montpellier qui travaille autour de l'image et du montage vidéo. En 2005 il intègre la Compagnie Croqueti en tant que régisseur général. S'entame alors une collaboration, qui donnera naissance à de nombreux spectacles mêlant l'image, la vidéo, le théâtre et les marionnettes. En parallèle, il intègre Le festival de Piano de la Roque d'Anthéron en tant que technicien son et lumière.

## Créations Jeunes Publics

### « La grande traversée d'Anoki »

Création 2021 - dès 3 ans

### « Le (tout) Petit Prince »

Création 2018 - dès 2 ans

### « Léonard, l'enfant de la lune »

Création 2016 - dès 18 mois

Festival off d'Avignon 2016 et 2017

### « Nestor s'entête »

Création 2014 - dès 4 ans

Festival off d'Avignon 2014 et 2016

### « P'tit Bonhomme de Chemin »

Création 2011 - De 2 ans à 5 ans

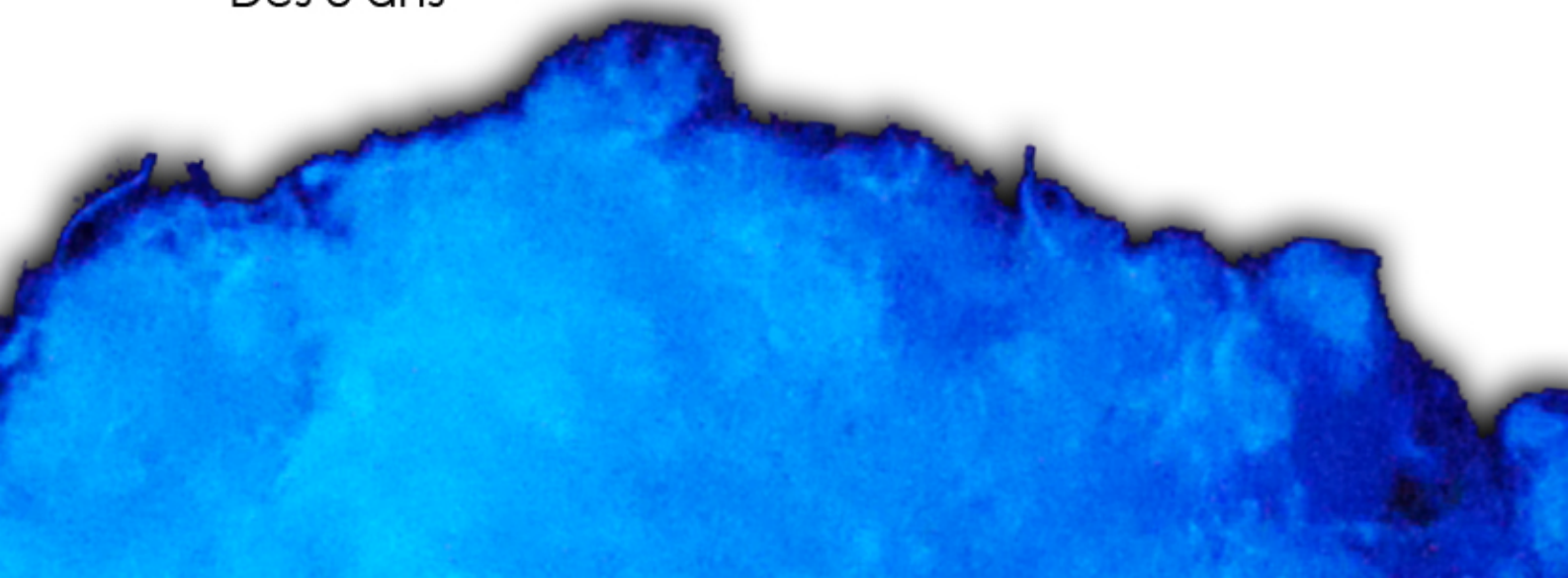
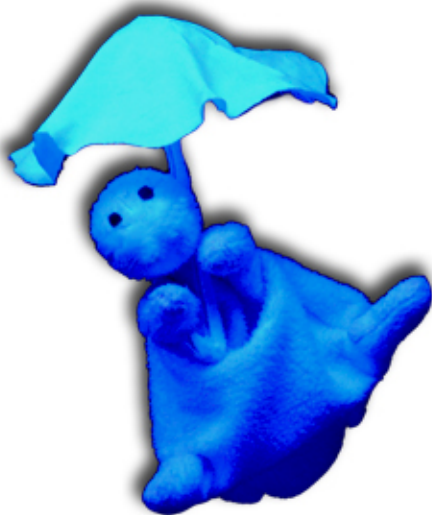
### « 1, 2, 3... Couleurs ! Tom l'enfant rêveur »

Création 2010 - dès 4 ans

Festival off d'Avignon 2010, 2011, 2012 et 2014

### « Sur le chemin des Pensées... »

Dès 8 ans



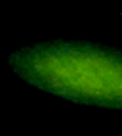
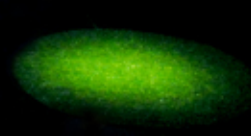
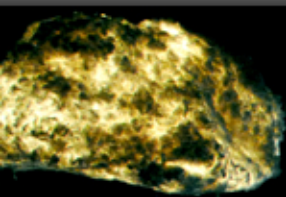
# Le Spectacle

"Là haut sur la Lune,  
sommeille un étrange petit homme  
pas plus haut que trois pommes...  
Un enfant bien gourmand  
qui vit au rythme des croissants..."

Pour apercevoir ce petit veinard  
répondant au doux nom de Léonard,  
il suffit d'ouvrir grand ses yeux,  
et se laisser bercer par cette nuit bleue ..."

Assoupi sur la Lune sommeille Léonard,  
un gros gourmand qui grignote des bouts de lune.  
Une fois tout avalé, un croissant s'est formé,  
le voilà donc contraint de s'en aller.  
S'entame alors un étrange voyage entre nuages et terre...  
Une douce dégringolade à la rencontre des éléments  
qui nous entourent et de personnages loufoques...  
Une échappée pendant laquelle Léonard va tout faire  
pour retourner sur ce bel astre rond...

**Un conte onirique de 30 minutes pour doux rêveurs.  
Un voyage sans parole dès 18 mois.**



# Note d'intention

**Un voyage onirique** Enfant de la Lune ou petit rêveur, cet étrange petit homme va traverser l'espace, le ciel, l'eau... les divers éléments qui construisent notre imaginaire commun. L'objectif est avant tout d'éveiller les plus jeunes aux images qui les entourent, et de rendre sensible les éléments qui façonnent notre monde.

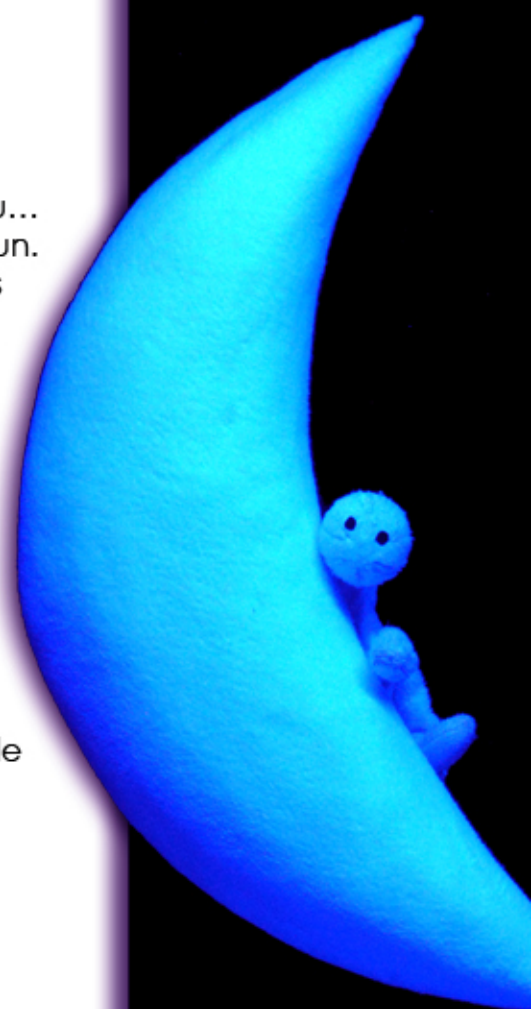
**La Lune** apaise nos nuits, symbole du temps qui passe. Elle donne alors naissance à ce petit être qu'on appellera : l'enfant de la Lune. Doux et rêveur, Léonard se nourrit de la Lune et rythme ses croissants, la transformant au fil du temps. Comme une mère et son enfant, elle le laisse s'envoler et explorer le monde pour en revenir plus grand.

**Léonard** Nous avons voulu créer un personnage semblable à un doudou, une figure universelle et apaisante qui permet aux plus jeunes de s'identifier à ce personnage et de voyager plus aisément à travers les émotions. Comme un enfant qui découvre le monde, il met ses sens en éveil et n'hésite pas à goûter, toucher(...) les éléments qui façonnent son voyage.

**La Musique** Dans ce conte sans paroles, la musique est omniprésente et rythme le voyage grâce à des sonorités variées : Didgeridoo, marimba, contrebasse, boîte à musique, jazz, trip-hop... Des univers musicaux apportant une diversité sonore, pour le plaisir des spectateurs. Les bruitages qui se confondent à ces musiques, permettent au conte de prendre vie et de créer des situations empruntent de poésie et d'une certaine réalité.

## La technique du théâtre noir

L'objectif est de jouer avec les perceptions du public, afin de créer un univers particulier et insaisissable. Nous avons donc choisi d'utiliser la technique du théâtre noir, qui permet de jouer sur les profondeurs et la magie de la manipulation. En effaçant la présence du manipulateur, on donne ainsi l'illusion que les marionnettes prennent vie. Aux frontières de la magie, cette forme permet de créer un univers proche du rêve, un moment délicat et confiné dans lequel petits et grands se retrouvent. Léonard va ainsi pouvoir s'envoler dans les airs, flotter sur l'eau... un espace doux et coloré, qui l'amène à la rencontre de drôles de personnages entre rêve et réalité.



# Le public en parle

« Gaspard, 2 ans : "Pas assez ! Encore !" Tout est dit ! Bravo ! »

« J'ai emmené mes deux petits rêveurs, ôtant dire que l'un comme l'autre se sont régalés. Avec mes yeux d'adulte, je suis un peu moi aussi retournée en enfance. Félicitations à vous.»

« Merci pour ce merveilleux moment! Mon ptit loup est totalement fan de Léonard !!! Je pense qu'on va entendre parler de ses aventures pendant longtemps ! »

« Très beau moment passé avec vous ce matin. Un spectacle plein de tendresse et de fantaisie. Mon fils de 3 ans et moi même avons beaucoup aimé ! Merci »

« Merci pour ce spectacle (ce jour à 10h) les enfants se sont régalés (11 mois , 2.5 ans , 3 ans , 4 ans et 10 ans). Un moment de douceurs, de sons et lumières, et une histoire à s'appropriier .... Merci aux artistes »

« Très joli contes, onirique, jazzy, c'est rythmé, lumineux, notre petit bout de 26 mois a adoré ! à voir sans hésitation ! »

« Un spectacle poétique. Violette, du haut de ses 15 mois, a été fascinée. Merci »





# Léonard

## l'enfant de la Lune

### Conditions Techniques

Durée - 30 min  
Spectacle sans paroles - de 18 mois à 5 ans

#### **Impératif - Salle Noire**

Spectacle autonome en éclairage et en son  
Jauge maximum par séance = 150  
Temps d'installation (minimum) : 4h  
Temps de démontage (minimum) : 1h30  
Espace scénique (minimum) : 5m d'ouverture /  
4m50 de profondeur / 3m de hauteur

### Matériel de la Compagnie

2 paravants  
1 console Mackie 1402 VLZ PRO 14 VOIES  
1 table ADB Mikado 12/24  
2 micro casque Sennheiser  
2 mini disc Tascam  
2 enceintes Mackie SMR 450  
2 PC 500w  
5 découpes (dont 1 avec gobo et 3 iris)  
2 néons de lumière noire  
1 barre LED lumière noire  
1 ampoule 220w à suspendre  
4 guirlandes, type LED  
1 machine à bulles  
1 moquette noire

#### **Impératif-**

Présence d'un responsable de la salle pour accueillir la Compagnie, soit le jour de l'installation, soit sur rendez-vous, afin de renseigner le technicien sur les conditions techniques (Branchement électrique en 380, disjoncteur, échelle...)

#### **\*Tarif sur devis**

### Dépenses annexes à la charge de l'organisateur

Frais de déplacements = 0,70 euros/km (à partir de Châteaurenard)  
Droits d'auteurs et droits voisins : SACD/SACEM/SPEDIDAM  
Repas et hébergements pour 3 personnes (si besoin)

### Contact et Informations utiles

**Association Sud Identité - Cie Croqueti**  
Présidée par Mr Steven HALSTEAD

N°Siret - 390 878 734 000 40  
N°Licence - PLATESV-R-2020 008 622

**Adresse du siège social -**  
318 Chemin du Maire, La Crau -  
13160 Châteaurenard  
06.48.60.48.55  
**email : croqueti@wanadoo.fr**